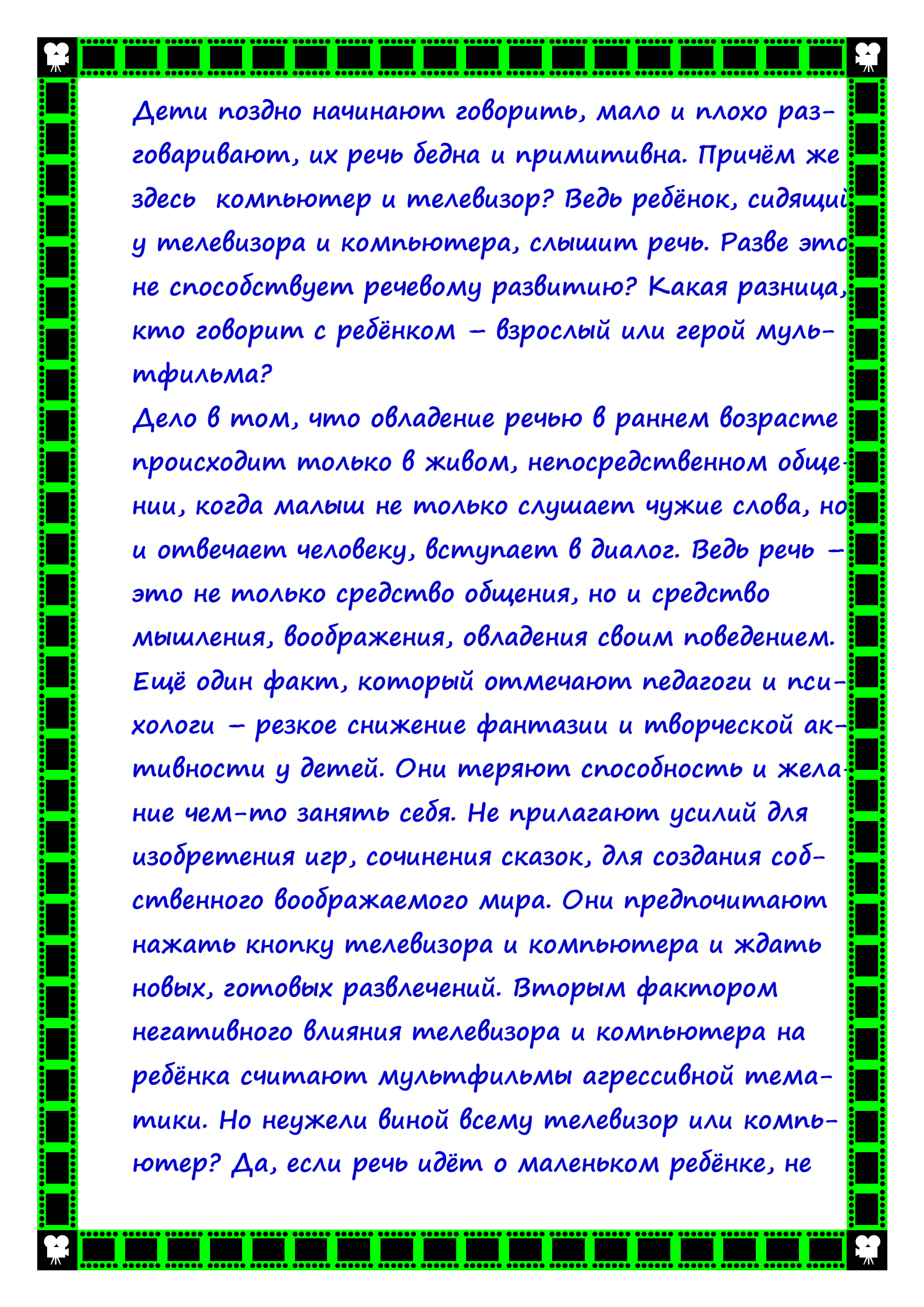




Ребёнок у экрана





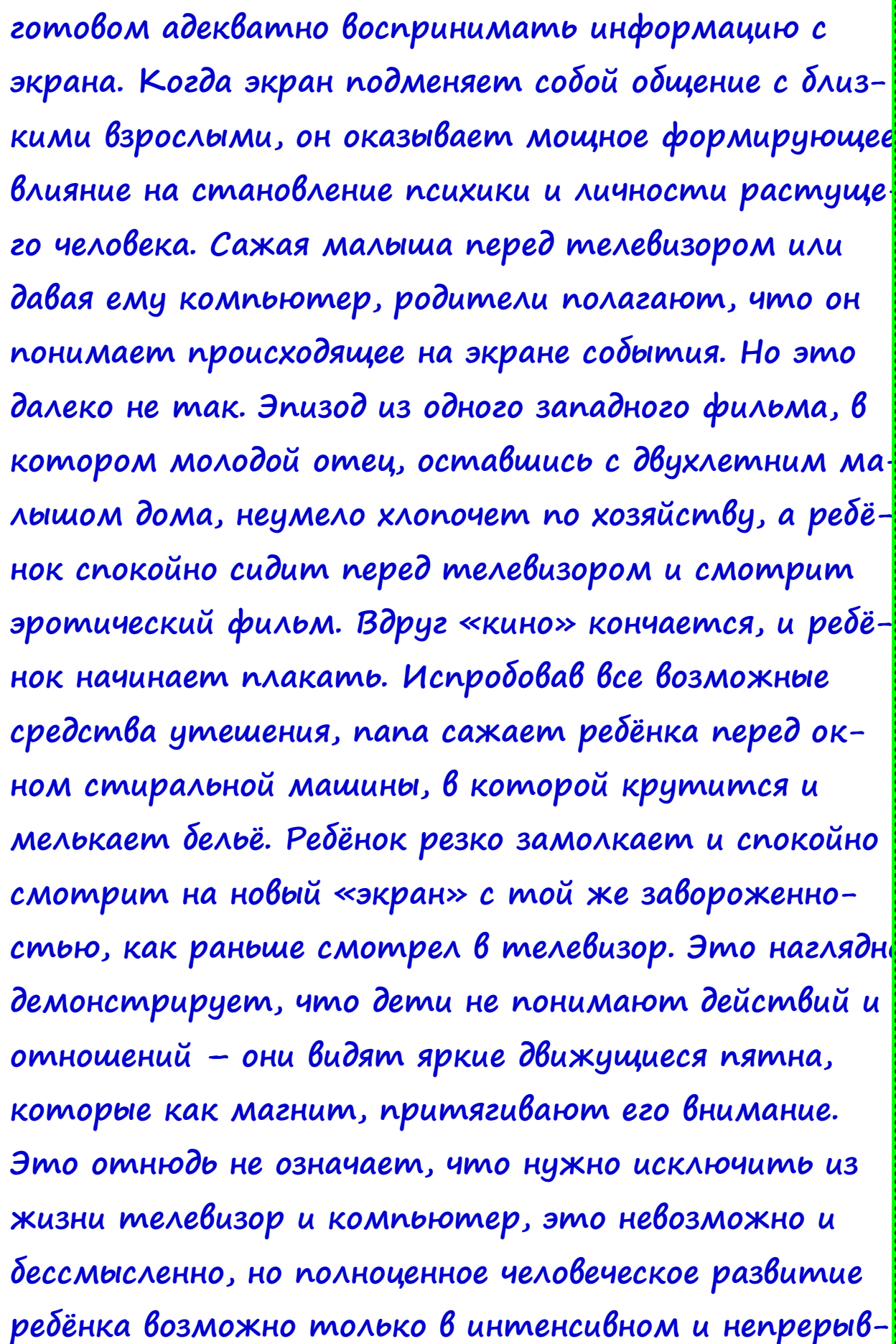
В наши дни компьютер и телевизор прочно вошли в жизнь малышей. Во многих семьях, как только ребёнок научиться сидеть, его устраивают перед экраном, который всё больше заменяет бабушкины сказки мамыны колыбельные песни, разговоры с отцом. Экран становится главным воспитателем ребёнка. Такое времяпрепровождение вполне устраивает не только детей, но и родителей. В самом деле, ребёнок не пристаёт, ничего не просит, не подвергается риску, и в то же время получает впечатления, узнаёт что-то новое, приобщается к современной цивилизации. Однако, это, казалось бы, безопасное занятие может повлечь за собой весьма печальные последствия не только для физического здоровья ребёнка, но и для его психического развития.

Самое опасное – это отставание в речевом развитии



Дети поздно начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Причём же здесь компьютер и телевизор? Ведь ребёнок, сидящий у телевизора и компьютера, слышит речь. Разве это не способствует речевому развитию? Какая разница, кто говорит с ребёнком – взрослый или герой мультфильма?

Дело в том, что овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает чужие слова, но и отвечает человеку, вступает в диалог. Ведь речь – это не только средство общения, но и средство мышления, воображения, овладения своим поведением. Ещё один факт, который отмечают педагоги и психологи – резкое снижение фантазии и творческой активности у детей. Они теряют способность и желание чем-то занять себя. Не прилагают усилий для изобретения игр, сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира. Они предпочитают нажать кнопку телевизора и компьютера и ждать новых, готовых развлечений. Вторым фактором негативного влияния телевизора и компьютера на ребёнка считают мультфильмы агрессивной тематики. Но неужели виной всему телевизор или компьютер? Да, если речь идёт о маленьком ребёнке, не



готовом адекватно воспринимать информацию с экрана. Когда экран подменяет собой общение с близкими взрослыми, он оказывает мощное формирующее влияние на становление психики и личности растущего человека. Сажая малыша перед телевизором или давая ему компьютер, родители полагают, что он понимает происходящее на экране события. Но это далеко не так. Эпизод из одного западного фильма, в котором молодой отец, оставшись с двухлетним малышом дома, неумело хлопочет по хозяйству, а ребёнок спокойно сидит перед телевизором и смотрит эротический фильм. Вдруг «кино» кончается, и ребёнок начинает плакать. Испробовав все возможные средства утешения, папа сажает ребёнка перед окном стиральной машины, в которой крутится и мелькает бельё. Ребёнок резко замолкает и спокойно смотрит на новый «экран» с той же заворуженностью, как раньше смотрел в телевизор. Это наглядно демонстрирует, что дети не понимают действий и отношений – они видят яркие движущиеся пятна, которые как магнит, притягивают его внимание. Это отнюдь не означает, что нужно исключить из жизни телевизор и компьютер, это невозможно и бессмысленно, но полноценное человеческое развитие ребёнка возможно только в интенсивном и непрерыв-

ном общении с близкими взрослыми. Никакие технические средства, никакие, даже самые продвинутые и приспособленные для детей телевизионные программы и компьютерные игры, не могут заменить живого человеческого общения. Если же ребёнок в раннем возрасте лишён полноценного общения с взрослыми – то внутренний мир ребёнка остаётся пустым.



Использованная литература:

Е.Смирнова «Библиотека воспитателя».

Материал подготовила:

Власова Е.В. социальный педагог ДООУ